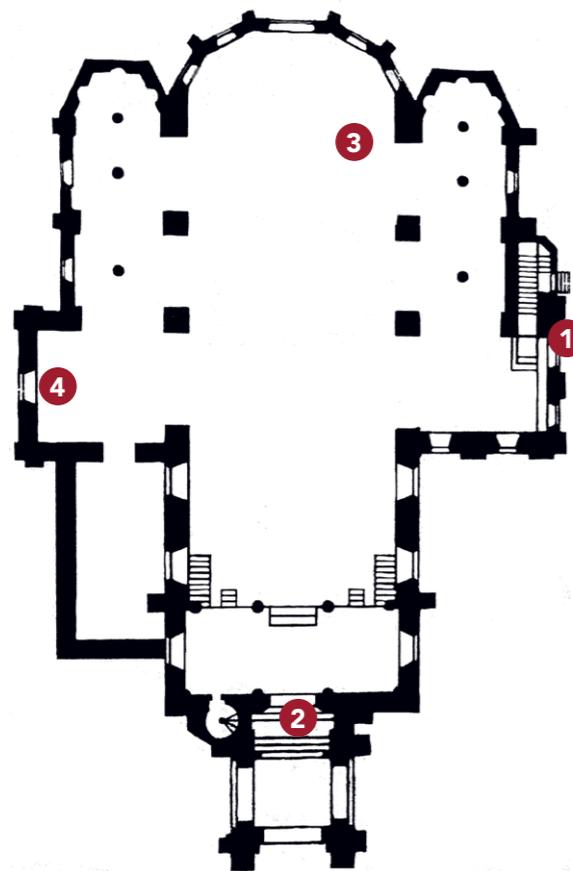


## VISITE LIBRE DE LA COLLÉGIALE

Notre-Dame de Sillé était la chapelle seigneuriale située dans la basse-cour du château. Les habitants avaient eux une église plus ancienne (détruite à la Révolution) dédiée à Saint-Étienne.

- 1 **La crypte romane** (XIIe s.) est la toute première chapelle. Elle servit notamment de chapelle funéraire.
- 2 Au XIIIe siècle, les barons entreprennent la construction d'une église plus vaste au même emplacement. Le plus bel élément est le **grand portail gothique** du jugement dernier.
- 3 L'autorité et le pouvoir des Barons s'étendant, ils affirment leur rang en multipliant le nombre de religieux au sein de leur chapelle. Au milieu du XIIIe siècle, l'évêque Geoffroy de Loudun forme ces religieux en chapitre. La chapelle devient collégiale. Jusqu'à la Révolution un chapitre de 12 chanoines prenait place lors des offices dans les **stalles** (XVIe s.) du chœur.
- 4 L'église présente une architecture allant du roman au néo-gothique avec son clocher de 1899. À l'intérieur les **vitraux** sont un panel de style du XIXe au XXe siècle.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Château de Sillé-le-Guillaume

Place des minimes  
72140 Sillé-le-Guillaume  
02 43 14 23 43 (Château)  
02 43 52 15 17 (Mairie)  
patrimoine.communication@sille-le-guillaume.fr

### Horaires d'ouvertures

- Avril à juin et septembre : mercredi au dimanche 14h-18h  
- Juillet-août : tous les jours 10h30-12h30 et 14h00-18h30.

### Tarifs d'entrée

Plein tarif	3,00€
Tarif réduit (enfants de 5 à 12 ans)	2,00€
Gratuit (enfant de moins de 5 ans, possesseur de carte de presse, carte de guide conférencier)	

### Visites

Visites libres en saison.  
Visites de groupe (plus de 10 personnes) sur réservation toute l'année.

### Animations et RDV au château

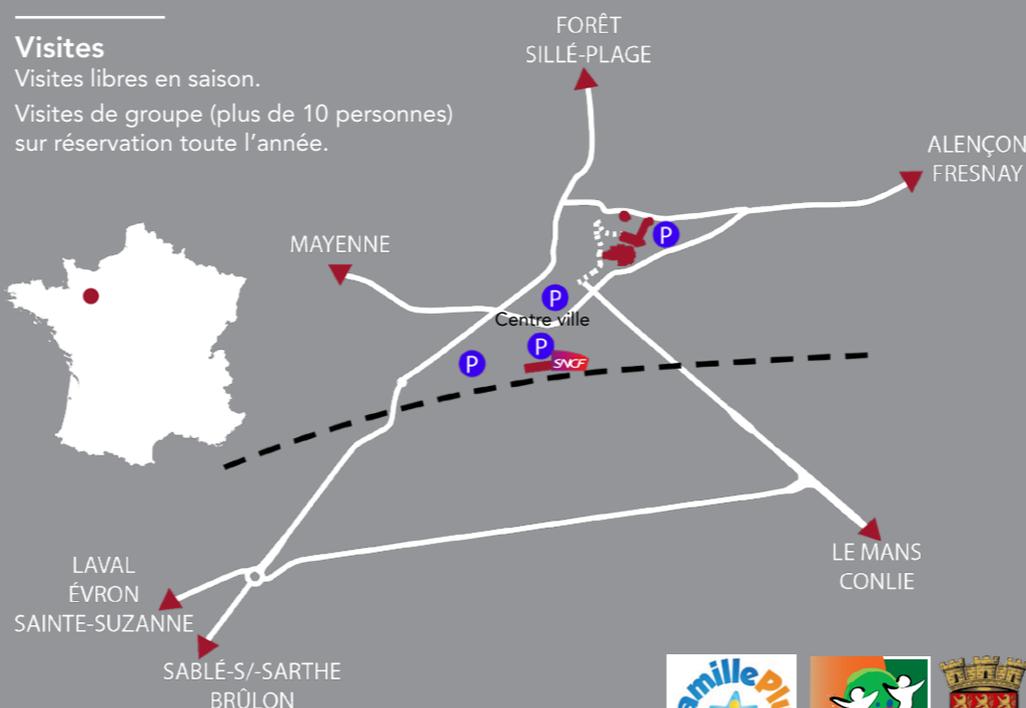
- expositions temporaires d'avril à septembre  
- fête médiévale (3e dimanche de juillet)  
- visites en costumes tous les mercredis en juillet et août (14h30 et 16h30)

Pour les autres animations, consulter le programme.

### Office de Tourisme

Sillé-Plage, Maison du Lac et de la Forêt (en haute saison)  
02 43 20 19 97

Place de la Résistance  
72140 Sillé-le-Guillaume  
02 43 20 10 32  
tourisme.sille@wanadoo.fr



Petite Cité de Caractère® homologable



MONUMENT  
HISTORIQUE



# CHÂTEAU ET COLLÉGIALE

## DE SILLÉ-LE-GUILLAUME



WWW.SILLE-LE-GUILLAUME.FR

# HISTOIRE DU CHÂTEAU

## Le château médiéval

Dans la 1er moitié du XIe siècle, Guillaume Ier bâtit une forteresse à Sillé. Durant la guerre de 100 ans, le château est plusieurs fois assiégé par les troupes anglaises qui le laissent en ruine.



## Au XV<sup>e</sup> siècle

Anne de Sillé, criblée de dettes vend sa baronnie en 1459. En 1463, Bertrand de Beauvau l'achète et la cède à son fils Antoine. Celui-ci entreprend entre 1466 et 1489, la reconstruction du château.



## Au XVI<sup>e</sup> siècle

Les familles de Montejean et d'Acigné construisent le petit logis sud. La demi-lune est renforcée au cours des guerres de Religion. La tour d'artillerie devient une prison.

## Au XVII<sup>e</sup> siècle

Entre 1657 et 1664, Marie de Cossé fait détruire le donjon pour bâtir le corps de logis principal. En 1681, Louis XIV achète la baronnie pour son fils le comte de Vermandois. À sa mort, sa sœur la princesse de Conti hérite de Sillé.



## Au XVIII<sup>e</sup> siècle

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ducs de La Vallière héritent de la princesse de Conti. Inhabité, le château tombe en ruine, les hauts murs sont abaissés. Lors de la Révolution française, le château est confisqué.

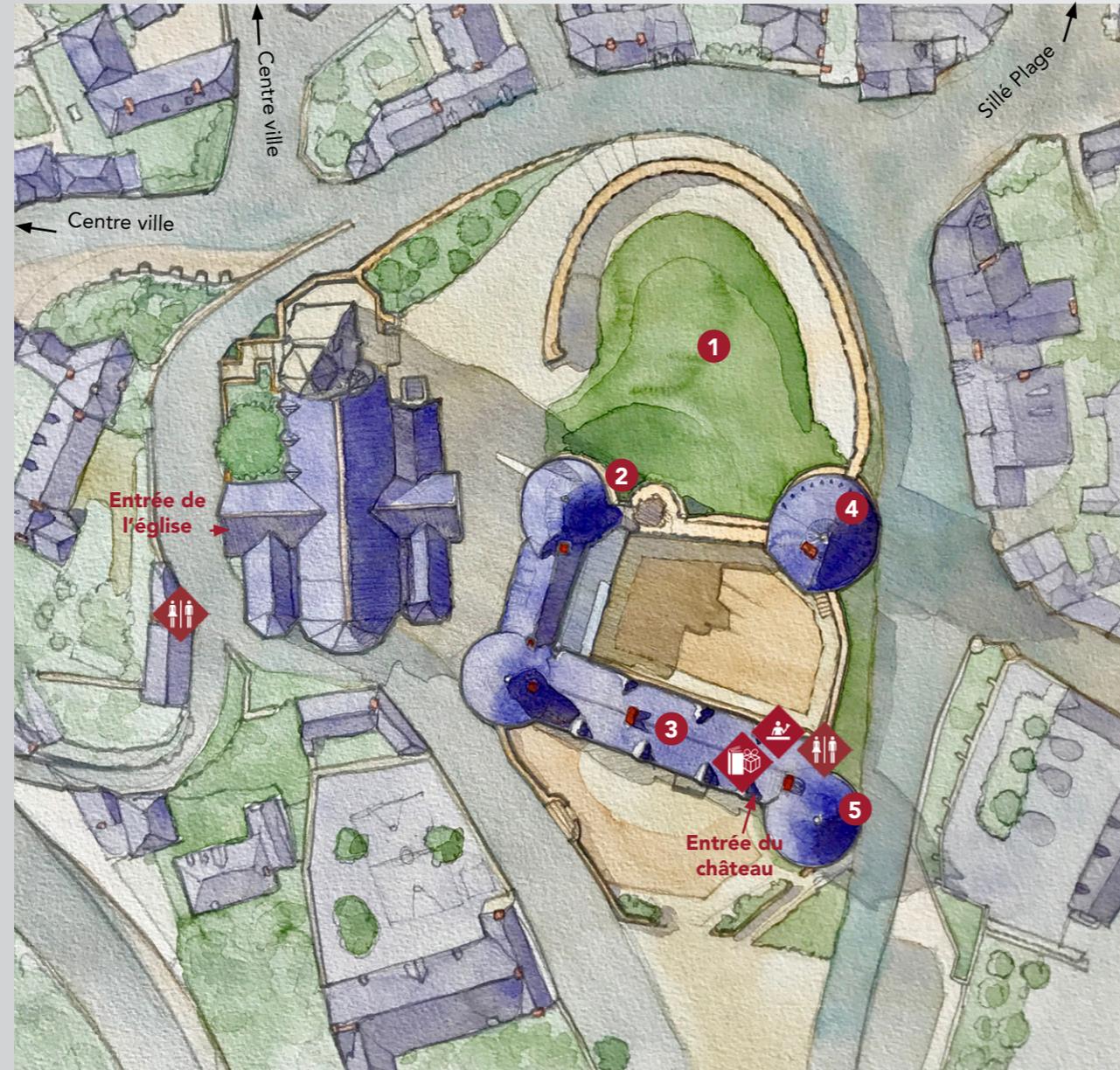
## Au XIX<sup>e</sup> siècle

En 1804, sur un décret de Napoléon, le château est cédé à la ville pour y établir un collège. En 1815, l'édifice est restitué au duc de Crussol d'Uzès. Le collège est maintenu. En 1837, la commune redevient propriétaire des lieux. La mairie et la justice de paix s'y installent, l'entrée d'origine est condamnée. En 1889, le château est classé Monument Historique.



## Au XX<sup>e</sup> siècle

En 1915, un incendie ravage les logis du château. La mairie déménage en 1936, le lycée en 1971. Une école de musique et de danse s'y installe jusqu'en 2014.



# VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

**1 La demi-lune**, (XVI<sup>e</sup> s) est un avant-poste de protection devant l'entrée du château. Sur la grosse tour de combat, deux blasons nomment les constructeurs du XV<sup>e</sup> siècle : Antoine de Beauvau et son épouse Anne Hingant du Hac.

**2 Le châtelet d'entrée** avec ses deux tours (dont une du XII<sup>e</sup> s) est l'ancienne entrée principale du château. Précédé d'un fossé, on y accédait par un pont-levis. Une herse barrait l'accès. Des canonniers viennent apporter une protection supplémentaire.

**3 Le corps de logis** du XVII<sup>e</sup> siècle. Au cours du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, seul le fermier général de la baronnie y habite au rez-de-chaussée, l'étage est réservé aux barons lors de leurs très rares passages. De 1804 à 1871, ce logis abrite l'école secondaire, le collège puis le lycée de Sillé-le-Guillaume. S'y trouvaient les salles de classe et le dortoir. Il est aujourd'hui dédié à la culture. Le petit logis du XVI<sup>e</sup> siècle, abrite toujours la cantine de l'école.

**4 La tour de combat** La chambre de la geôle ou casemate défensive. Les murs d'environ 4 m sont percés de canonniers. Le dôme du plafond fait résonner la voix du donneur d'ordre. Du XVI<sup>e</sup> siècle à la Révolution, cette pièce est une prison.

**La chambre des collecteurs.** Au premier étage, cette pièce doit son nom aux collecteurs de la taille. Responsables sur leurs deniers, ils y étaient enfermés lorsqu'ils n'arrivaient pas à récolter le montant de l'impôt. Dans la canonniers des graffitis l'attestent : « innocent », « donner pour diemna povre homme »...

**La salle de gardes.** Au deuxième étage, le confort est étudié : une grande cheminée, une fenêtre équipée de deux coussièges (bancs en pierre), des latrines, et même une pierre d'évier pour jeter l'eau salle au pied de la fenêtre.

**La charpente.** Au dernier étage, un chemin de ronde avec mâchicoulis et petites fenêtres assurent la surveillance et la protection de l'édifice. Au centre, une pièce chauffée à l'origine en murs de torchis, s'insère dans la charpente du XV<sup>e</sup> siècle. Les deux poids de l'horloge extérieure sont visibles : l'un pour le mécanisme, le second pour la cloche.



## 5 La Tour de Pressigny

Arsène-Marie Le Feuvre est un artiste peintre décorateur originaire de Sillé-le-Guillaume, maire du Mans, mort en 1936 au Mans. Son œuvre a été donnée à la ville de Sillé-le-Guillaume et est exposée dans les salles de la tour de Pressigny. Le Feuvre est connu pour être le père d'un bébé joufflu au sourire inoubliable « Bébé Cadum » qu'il crée en 1912 sur demande de Michaël Winburn.

